

CAMEROUN ★237

PEN ETAME Henri

L'Afrique en miniature, devise : Paix, Travail, Patrie

Douala ★ capitale economique

Yaoundé Capitale politique



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da CC BY-NC



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da CC BY-SA



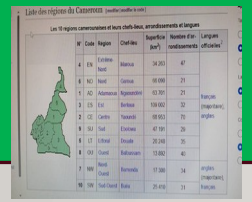
Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da CC BY-SA

Emblèmes nationales Mont cameroun et pont sur le fleuve wouri



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da CC BY-SA

Le Cameroun est divisé en dix régions (Extrême nord, nord, Adamaua, centre, sud, sud-ouest, nord-ouest, ouest, Litoral, est, et sud) deux des dix sont les capitales(Centre et littoral)



LES CAPITALES

CENTRE: YAOUNDE

La capitale politique, le centre réuni, le peuple appelé bulu. Yaoundé est la capitale et la ville où le président de la république réside





LITTORAL: DOUALA

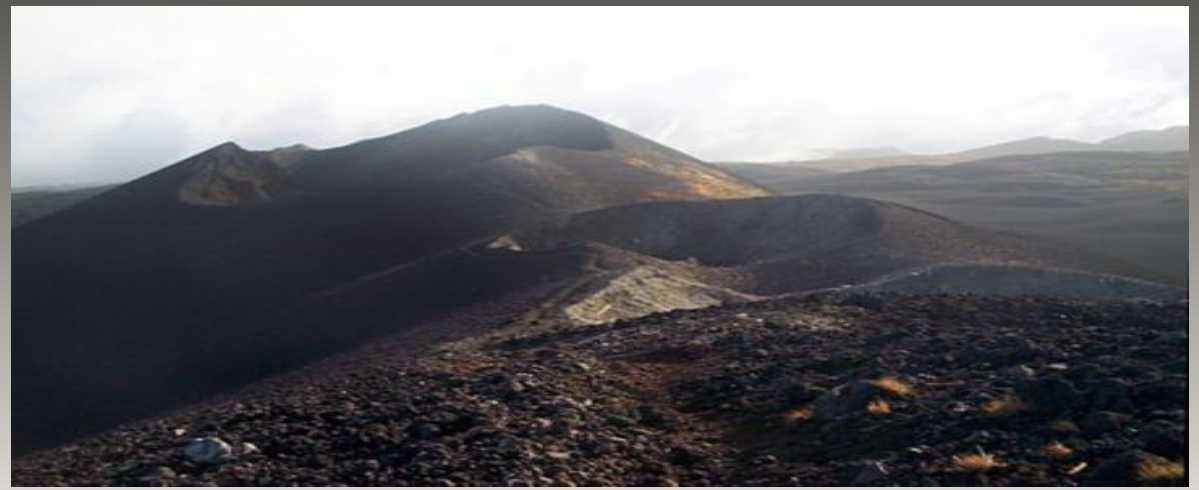
La capitale économique le littoral réuni le peuple de l'eau appelé Sawa, en plus il est le port du Cameroun.



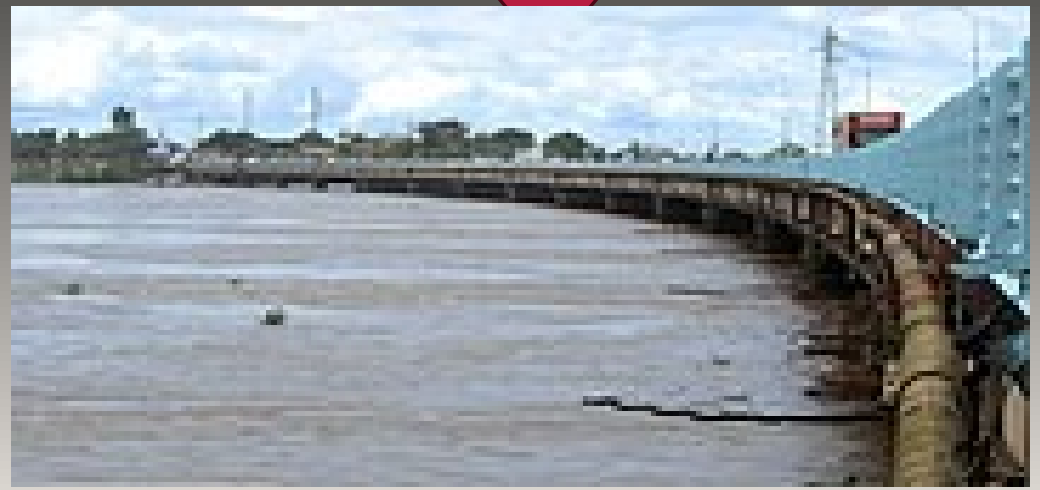


LES EMBLÈMES

Le Mont Cameroun est un volcan du Cameroun,point culminant de la frontière entre le Cameroun et l'Afrique de l'Ouest avec une altitude estimé entre 4040 et 4070 mètres.Volcan actif, ces éruptions moins explosives, de type hawaïen ou strombolien, provoquent l'ouverture des fractures volcanique et l'émission de coulées de laves



Le pont a été construit entre 1951 et 1954 par la Société de Construction des Batignolles avec l'aide de la Compagnie industrielle de Travaux Publics, Campenon-Bernard et Hersent. Il relie Bonabéri à Douala, dans la région du Littoral. Lors de son inauguration le 15 mai 1955, il était le troisième plus long pont d'Afrique et le plus long pont en béton du continent.



LE LITTORAL

Le littoral de ses quatre départements (Moungo, Nkam, Sanaga Maritime et Wuori), dont deux (Moungo et Nkam) sont les miens, c’est ma patrie, la terre de mes pères, mon pays natal.

Moungo, dans son district de Ndjombe Penja, est le village de mon père, l'un des deux greniers du Cameroun.



Nkam, dans le district de Yabassi et la capitale, est le village de ma mère, le deuxième plus grand grenier du Cameroun, ainsi qu'un de ses poumons grâce à la danse des vestiges de la forêt



CULTURE ET TRADITION DU LITTORAL CAMEROUNAIS



La culture du littoral camerounais est dominée par les peuples Sawa ("gens de l'eau" : Douala, Bassa, Bakoko), caractérisée par un lien mystique avec le fleuve Wouri, une pêche artisanale, et des fêtes majeures comme le Ngondo. Ce patrimoine se traduit par le port du *kaba* (femmes) et du *sanja* (hommes), des danses rythmiques, et des sculptures sur bois.

Principales traditions et culture dans le Littoral :

- **Le Ngondo :** Assemblée traditionnelle des peuples Sawa, célébrée en décembre à Douala. Elle comprend la pirogue sacrée, le message des oracles de l'eau, et la course de pirogues.
- **Les Peuples de l'Eau (Sawa) :** Communautés côtières avec une structure sociale forte, vénérant les ancêtres.
- **Festivals culturels :** Outre le Ngondo, le festival des Elog Mpoo festival (near Edéa) célèbre les traditions Bassa.
- **Artisanat et Art :** Vannerie, poterie et surtout sculpture sur bois et ivoire végétal.
- **Tenues traditionnelles :** Le ***Kaba Ngondo*** (robe ample pour femmes) et le ***Sanja*** (pagne pour hommes).
- **Danses :** Danses traditionnelles côtières souvent liées à la pêche et aux rites de la mer.

Le littoral est un véritable creuset de cultures, marqué par le dynamisme de la ville de Douala, moteur économique et culturel du Cameroun.

VÊTEMENTS SACRÉS DU NGONDO

)

KABA MGONDO (ROBES AMPLES POUR FEMMES)



SANJA (PAGNES POUR HOMMES)



CUISINE MAJEURS DES PEUPLES SAWA (PEUPLES DE L'EAU)

NDOLE PLAT PRICIPALE DES DOUALA DU LITORAL CAMEROUN (MOUNGO, WOURI)



MBONGO TCHOBI PLAT PRICIPAL DES PEUPLES BASSA DU LITTORAL CAMEROUN (SANAGA MARITIME, NKAM)

